

**MUSEO DIOCESANO ARTE SACRA**  
**PIAZZA CATTEDRALE N. 1**  
**09091 ALES (OR)**  
**TEL. 078391974**  
**3282065228 - 3391683363**  
[ARCHIBIBLIO@TISCALI.IT](mailto:ARCHIBIBLIO@TISCALI.IT)  
[MUSEODIOCESANOALES@GMAIL.COM](mailto:MUSEODIOCESANOALES@GMAIL.COM)

**SPETT.LE DIRIGENTE SCOLASTICO**

## **MUSEO DIOCESANO ARTE SACRA**

### **“TRATTI E RITRATTI”**



### **PREMESSA**

L'obiettivo è conoscere la propria persona attraverso le proprie caratteristiche fisiche, la propria storia, il proprio vissuto.

Un primo approccio all'arte contemporanea come linguaggio d'espressione e di comunicazione.

### **AMBITO E AREE DISCIPLINARIE DEL PROGETTO**

Linguistica, storia, studi sociali, educazione all'immagine, convivenza civile e democratica.

### **OBIETTIVI**

Conoscere apprezzare rispettare e valorizzare la storia, i beni culturali e istituzionali della nostra comunità e del nostro territorio.

## **DESTINATARI**

Scuole Primarie

Scuole Secondarie di primo grado

I laboratori vengono modulati in base alle esigenze ed alla preparazione dei ragazzi, percorsi specifici vengono applicati per i bambini della scuola dell'infanzia.

## **DURATA DEL LABORATORIO E COSTI**

Circa 3 ore il laboratorio di base.

Costi 4,00 euro ciascun bambino.

## **FASI DI LAVORO**

L'attività consistente nel rappresentare graficamente se stessi e gli altri individuando anche l'identità personale, non soltanto dall'aspetto fisico ma anche emotivo.

Capire come *l'autobiografia* ha bisogno di informazioni, di esempi, di confronti con i modelli della nostra cultura d'appartenenza. Il ritratto visivo infatti, è un elemento costante ed ineludibile dell'identità e della nostra storia; i ritratti e i racconti delle biografie dei santi, dei personaggi, degli eroi, stampati nei libri di storia dell'arte e di storia, ci forniscono informazioni sui personaggi, chi sono, cosa fanno e da dove vengono.

Guardando l'immagine di qualcuno, ritratto, ciascuno di noi individua il protagonista di una storia, magari non nostra, ma che può essere comparata con la nostra, nella quale, possiamo rintracciare affinità, relazioni con gli altri, e meglio ancora, l'immagine dell'altro ricostruita dalla nostra interpretazione.

### **I FASE**

Breve introduzione storica sul ritratto e autoritratto nella storia e nell'arte, dal XVI secolo all'epoca contemporanea e si inizierà con la proiezione di slide di opere di artisti particolarmente significativi nell'ambito della ritrattistica quali: Durer, Caravaggio, Rembrandt, Van Gogh, Mirò, Magritte, Picasso ecc.

Durante la proiezione, i bambini saranno costantemente interpellati nella lettura formale e nella conseguente interpretazione dei ritratti. Grande attenzione sarà rivolta alle considerazioni emerse dai bambini e alle emozioni che le opere susciteranno anche in relazione alla tecnica utilizzata dall'artista. Si stimolerà così, la narrazione, la memoria e le sensazioni ed emozioni.

### **II FASE**

Mi-ti presento. Il laboratorio si incentra sulla messa in scena delle caratteristiche della personalità del singolo bambino. Si introduce il lavoro presentandosi a vicenda, anche partendo dal contenuto presente nel proprio zainetto, dagli oggetti personali utili ad individuare le caratteristiche del compagno.

Sono particolari che permettono ai bambini di disegnare idealmente la propria personalità e quella dei compagni, i suoi gusti, le sue abitudini, le relazioni. In sintesi una sorta di carta d'identità ricostruita a partire anche dagli effetti personali.

## **FINALITA'**

Il progetto ha la finalità di offrire ai bambini la conoscenza diretta delle opere d'arte, trasmettere i valori di rispetto del patrimonio artistico e valorizzare le diversità e le caratteristiche di ciascuno.

Punto di partenza, saranno le opere d'arte di ritratti e autoritratti, i codici, i linguaggi e i materiali.

Si cercherà di scoprire attraverso alcune opere d'arte i valori utili a cogliere la propria "identità" e a riflettere sull'esigenza di tutelarle il patrimonio storico artistico collettivo.

Ales, 08 ottobre 2018

Il direttore  
don Francesco Tuveri